

Manuel opérateur

Série **ACTOR**



CRYSTAL Equipement

15 Rue de l'Yser

F94400 Vitry / Seine

Tél. : +33 (0)1 4680 4883 - Fax. : +33 (0)1 4684 3423

Support technique : support@crystal-equipement.com

Informations produits : info@crystal-equipement.com

Copyright © 2007, CRYSTAL EQUIPEMENT. Tous droits réservés.

Aucune partie de ce document ne peut être reproduite, sous quelque forme que ce soit, ou par n'importe quel procédé, ou utilisée pour tout travail dérivé (tel que traduction, modification, adaptation ou autre) sans l'autorisation écrite de **CRYSTAL EQUIPEMENT**.

Malgré le soin apporté à la rédaction de nos manuels et documents, ce document peut contenir des inexactitudes techniques ou des coquilles typographiques. **CRYSTAL EQUIPEMENT** se réserve le droit de réviser ce document et de le modifier sans préavis.

CRYSTAL EQUIPEMENT fournit ce document sans aucune garantie de quelque sorte et ne peut en aucun cas être tenu pour responsable d'un préjudice résultant de l'utilisation de ce document.

SOMMAIRE

INDEX	4
Généralités	6
Mise en Service	7
<i>Avant de mettre sous tension</i>	7
<i>Entretien</i>	7
Raccordements électriques	8
<i>Caractéristiques électriques</i>	8
Alimentation	8
Puissance consommée	8
Raccordement alimentation standard sur bornier	8
Raccordement alimentation standard sur P17CEE.....	8
<i>Raccordement des Charges</i>	9
Types de charges	9
Distribution des phases	9
<i>Modèles Shuko</i>	9
<i>Modèles P17</i>	9
<i>Modèles à prises françaises</i>	9
<i>Modèles SOCAPEX</i>	10
<i>Modèles HARTING</i>	10
<i>Modèles borniers</i>	10
Réglages et Mise au Point	11
<i>Contrôle Analogique</i>	11
Câblage analogique.....	11
<i>Contrôle Numérique</i>	11
Câblage numérique DMX512	12
<i>Contrôle Interne</i>	12
Les Chasers préprogrammés	13
<i>Activer un Chaser</i>	13
Changer de Chaser	13
Changer la vitesse du Chaser	13
Changer le niveau de sortie du Chaser	13
<i>Arrêter et désactiver les Chasers</i>	13
Tableau récapitulatif des Chasers Usine	14
Chasers sur 6 circuits – Actor 616.....	14
Chasers sur 3 circuits – Actor 325.....	14
La Programmation des Blocs	15
<i>Adresse DMX512</i>	16
Absence de signal DMX512	16
Définir l'adresse DMX512.....	16
<i>Sélection de la courbe</i>	16
Changer de courbe.....	17
<i>Préchauffage</i>	17
Régler le préchauffage	17
<i>Démarrage en douceur</i>	18
Régler le temps de démarrage	18
<i>Comportement du bloc en cas de perte de signal</i>	18
Changer le comportement en cas de perte de signal	19
<i>Réinitialisation du bloc</i>	19

INDEX

Activer	
chaser	12
soft start	18
Adresse	
DMX512	16
réglage	16
Analogique	
contrôle	10
Câblage	
analogique	10
numérique	11
Changer	
chaser	12
courbe	17
préchauffage	17
Chaser	
activer	12
changer	12
niveau	12
vitesse	12
Chaser usine	
liste	14
Contrôle	
analogique	10
numérique	10, 11
Courbe	
changer	17
DMX512	
adresse	16
câblage	11
Entretien	6
Généralités	5
Niveau	
chaser	12
Numérique	
contrôle	10
Perte	
signal	19
Précautions	6
Préchauffage	
régler	17
Raccordements	
alimentation	7
sorties	8
Réglage	
adresse DMX512	16
Reset	19
Signal	
comportement en cas de perte	19
SoftStart	
activer	18
Vitesse	
Chaser	12

Crystal-Equipement

GENERALITES

Les blocs Actor, qui allient compacité et robustesse, ont été développés avec le souci d'obtenir un produit fiable et performant. Ils sont contrôlés aussi bien par des signaux numériques de type DMX512 (1990) que par des signaux analogiques (0-10V). La façade est dotée de 6 potentiomètres de préparation plus un général. Les châssis, compatibles rack 19 pouces, sont prévus pour des installations fixes ou mobiles.

En cas de coupure du signal DMX512, l'utilisateur choisit de maintenir le dernier niveau ou bien de faire un transfert au noir.

L'appareil est livré avec 12 chasers programmés en usine dont la vitesse et le niveau de sortie sont réglables.

Les touches et l'afficheur placés en façade permettent de programmer, pour chaque circuit, la valeur du préchauffage, la courbe de réponse et le démarrage en douceur. L'adresse DMX512 est assignée, là aussi, via ces réglages et l'état du signal est visualisé en permanence.

L'entrée secteur se fait sur une embase P17 CEE 5x32A.

Les sorties sont disponibles aux standards : Français, Shuko, P17, Wieland ST 18/3, Harting, Socapex ou Suisse.

MISE EN SERVICE

Prenez le temps de lire ce manuel et si certains points ne vous semblent pas clairs, n'hésitez pas à nous contacter ou à contacter votre revendeur ou installateur.

Avant de mettre sous tension

L'installation doit être réalisée par un spécialiste au fait des normes en usage dans le pays d'utilisation.

Avant tout raccordement, vérifiez que l'interrupteur général est bien coupé, en position OFF.

Assurez-vous que l'alimentation est correctement câblée, la protection doit être suffisante et adaptée à la puissance consommée.

Ceci est un gradateur de classe I qui doit être relié à une terre de qualité.

Quelle que soit la position de fonctionnement, l'air doit pouvoir circuler afin de garantir un bon refroidissement. Vérifiez que les ouies d'aération ne sont pas bouchées ou obstruées. L'arrière de l'appareil aussi doit être dégagé pour que la ventilation soit efficace, le ventilateur est déclenché par une sonde de température interne.

Ne jamais alimenter avec une seule phase, l'appareil est prévu pour fonctionner avec les 3 phases.

Protéger l'appareil de l'humidité, de la pluie et de la condensation.

Utiliser dans des conditions de température et d'humidité normale, la température externe ne doit pas dépasser 35° C.

Entretien

Ne jamais nettoyer l'appareil sous tension.

Nettoyer avec un linge humide ou un chiffon antistatique, ne jamais projeter de liquide sur l'appareil.

Ne pas mettre de produits inflammables à proximité de l'appareil.

Ne jamais ouvrir l'appareil, il y a danger d'électrocution.

Raccordement des Charges

Il existe une grande variété d'options qui entraîne différents types de prises et de raccordements. Dans tous les cas, l'ensemble des fils de la charge doit être raccordé au bloc, sans créer de commun, ni pour le neutre, ni pour la terre.

Les sorties sont protégées des courts-circuits et des surcharges par disjoncteurs 16A ou 25A suivant les modèles.

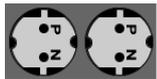
Types de charges

Les gradateurs acceptent des charges résistives ou inductives telles que lampes à incandescence ou transformateur basse tension non électronique.

Distribution des phases

	Actor 616	Actor 325
Phase 1	Circuits 1 et 2	Circuit 1
Phase 2	Circuits 3 et 4	Circuit 2
Phase 3	Circuits 5 et 6	Circuit 3

Modèles Shuko



ACTOR 616 SCH

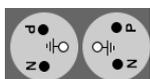
Modèles P17



ACTOR 616 CEE

ACTOR 325 CEE

Modèles à prises françaises



ACTOR 616 FRS

Modèles SOCAPEX

La broche 19 est reliée au châssis

	Sortie 1	Sortie 2	Sortie 3	Sortie 4	Sortie 5	Sortie 6
Phase	1	3	5	7	9	11
Neutre	2	4	6	8	10	12
Terre	13	14	15	16	17	18

ACT
OR
616
SCP

Modèles HARTING

Les broches 7, 8, 15 et 16 ne sont pas utilisées

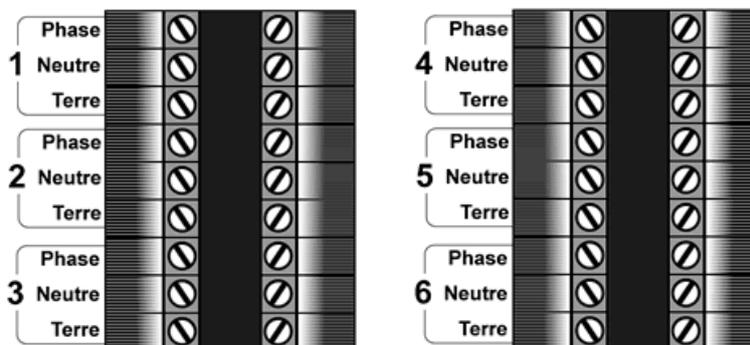
ACTOR 616 HRT

	Sortie 1	Sortie 2	Sortie 3	Sortie 4	Sortie 5	Sortie 6
Phase	1	2	3	4	5	6
Neutre	9	10	11	12	13	14
Terre	Masse	Masse	Masse	Masse	Masse	Masse

Modèles borniers

Deux borniers permettent de raccorder les charges.

ACTOR 616 ST



REGLAGES ET MISE AU POINT

Le niveau de sortie de chaque circuit est contrôlé via un signal analogique 0-10V, une liaison numérique DMX512 ou les potentiomètres de la face avant.

Les trois modes fonctionnent simultanément et le niveau de sortie dépend du plus élevé des trois.

Contrôle Analogique

Le bloc Actor est contrôlable par un pupitre analogique en 0 / 10V. Les entrées se font via une embase Sub D 9 broches (ou DIN 8) qui délivre aussi une tension continue destinée à alimenter certains pupitres Electron.

Câblage analogique

Suivants les modèles, il existe deux types d'embases pour les entrées analogiques, SubD9 points (7 libre) ou DIN8 points, disponibles en face avant.

Câblage des entrées	Embase	Embase
	SubD9	DIN 8
Entrée 0 / 10 du circuit 1	1	1
Entrée 0 / 10 du circuit 2	2	2
Entrée 0 / 10 du circuit 3	3	3
Entrée 0 / 10 du circuit 4	4	4
Entrée 0 / 10 du circuit 5	5	5
Entrée 0 / 10 du circuit 6	6	6
Sortie +15 V continu, courant max. de 50 mA	8	7
Commun 0 V	9	8

Contrôle Numérique

Le contrôle numérique utilise le protocole DMX512 (1990). Le signal entre sur une embase XLR5 mâle et ressort sur une XLR5 femelle, toutes deux situées sur le panneau avant.

Le signal disponible sur la sortie est amplifié par l'électronique interne, ce qui permet de chaîner les blocs à volonté sans perte de signal. Un relais de sécurité court-circuite l'amplificateur en cas de dysfonctionnement afin de ne pas couper la ligne.

Câblage numérique DMX512

Les blocs Actor respectent le standard DMX512.

Câblage des entrées et sorties DMX512

	Embase XLR3M	Embase XLR3F	Embase XLR5M	Embase XLR5F
Commun _____	1 _____	1 _____	1 _____	1 _____
Data - _____	2 _____	2 _____	2 _____	2 _____
Data + _____	3 _____	3 _____	3 _____	3 _____
Inutilisé _____			4 _____	4 _____
Inutilisé _____			5 _____	5 _____

Contrôle Interne

La façade comporte 6 potentiomètres de réglage qui peuvent être dédiés aux circuits plus un potentiomètre permettant de régler le niveau général.

Ce mode permet un contrôle manuel direct et sans pupitre externe

LES CHASERS PREPROGRAMMES

Les blocs Actor sont fournis avec 12 Chasers enregistrés en usine. L'utilisateur active ou désactive l'un des Chasers, il a aussi le contrôle de la vitesse et du niveau de sortie du Chaser.

Activer un Chaser



Appuyer sur la touche **ENTER**, (marquée « ENTER CHASER ») le dernier Chaser actif est lancé et l'affichage montre « FC » pour Factory Chaser (Chaser usine) suivi du n°, entre 01 et 12.

Changer de Chaser

Appuyer sur les touches **+** ou **-** pour passer au Chaser suivant ou au précédent. L'afficheur montre le Chaser actif.

Changer la vitesse du Chaser



Appuyer sur la touche **MENU**.

L'afficheur montre la lettre « r » pour Rate (vitesse) suivie de la vitesse de 1 (lent) à 16 (rapide).

Appuyer sur les touches **+** ou **-** pour changer la vitesse.

Changer le niveau de sortie du Chaser



Appuyer de nouveau sur **MENU**.

L'afficheur montre la lettre « d » pour Dimmer (gradateur) suivie du niveau de D à FL (Full c'est-à-dire 100%).

Exemples : 100% puis 68%.



Appuyer sur les touches **+** ou **-** pour changer le niveau.

Arrêter et désactiver les Chasers

Appuyer de nouveau sur la touche **ENTER**, le Chaser actif s'arrête, l'affichage montre l'adresse DMX512 du bloc.

Note : Lorsqu'un Chaser est actif, la programmation générale du bloc est interdite, seuls les changements relatifs aux Chasers sont possibles. Lors de la désactivation du Chaser, le bloc mémorise la vitesse et le niveau du Chaser de façon à rappeler les mêmes valeurs lorsqu'il sera réactivé et ce, même après une coupure de courant.

TABLEAU RECAPITULATIF DES CHASERS USINE

<p>Chaser usine n°1</p> <table border="0"> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>1</td><td>●</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>2</td><td>○</td><td>●</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>3</td><td>○</td><td>○</td><td>●</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>4</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>●</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>5</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>●</td><td>○</td></tr> <tr><td>6</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>●</td></tr> </table>		1	2	3	4	5	6	1	●	○	○	○	○	○	2	○	●	○	○	○	○	3	○	○	●	○	○	○	4	○	○	○	●	○	○	5	○	○	○	○	●	○	6	○	○	○	○	○	●	<p>Chaser usine n°2</p> <table border="0"> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>1</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>●</td></tr> <tr><td>2</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>●</td><td>○</td></tr> <tr><td>3</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>●</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>4</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>5</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>6</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table>		1	2	3	4	5	6	1	○	○	○	○	○	●	2	○	○	○	○	●	○	3	○	○	○	●	○	○	4	○	○	○	○	○	○	5	○	○	○	○	○	○	6	○	○	○	○	○	○	<p>Chaser usine n°3</p> <table border="0"> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>1</td><td>●</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>2</td><td>○</td><td>●</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>3</td><td>○</td><td>○</td><td>●</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>4</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>●</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>5</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>●</td><td>○</td></tr> <tr><td>6</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>●</td></tr> <tr><td>7</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>8</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>9</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>10</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table>		1	2	3	4	5	6	1	●	○	○	○	○	○	2	○	●	○	○	○	○	3	○	○	●	○	○	○	4	○	○	○	●	○	○	5	○	○	○	○	●	○	6	○	○	○	○	○	●	7	○	○	○	○	○	○	8	○	○	○	○	○	○	9	○	○	○	○	○	○	10	○	○	○	○	○	○	<p>Chaser usine n°4</p> <table border="0"> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>1</td><td>●</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>2</td><td>●</td><td>●</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>3</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>4</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>5</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>6</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>7</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>8</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>9</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>10</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>11</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table>		1	2	3	4	5	6	1	●	○	○	○	○	○	2	●	●	○	○	○	○	3	●	●	●	○	○	○	4	●	●	●	○	○	○	5	●	●	●	○	○	○	6	●	●	●	●	○	○	7	○	○	○	○	○	○	8	○	○	○	○	○	○	9	○	○	○	○	○	○	10	○	○	○	○	○	○	11	○	○	○	○	○	○	<p>Chaser usine n°5</p> <table border="0"> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>1</td><td>●</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>2</td><td>○</td><td>●</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>3</td><td>○</td><td>○</td><td>●</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table>		1	2	3	4	5	6	1	●	○	○	○	○	○	2	○	●	○	○	○	○	3	○	○	●	○	○	○
	1	2	3	4	5	6																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1	●	○	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
2	○	●	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3	○	○	●	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
4	○	○	○	●	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
5	○	○	○	○	●	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
6	○	○	○	○	○	●																																																																																																																																																																																																																																																																																													
	1	2	3	4	5	6																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1	○	○	○	○	○	●																																																																																																																																																																																																																																																																																													
2	○	○	○	○	●	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3	○	○	○	●	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
4	○	○	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
5	○	○	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
6	○	○	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
	1	2	3	4	5	6																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1	●	○	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
2	○	●	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3	○	○	●	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
4	○	○	○	●	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
5	○	○	○	○	●	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
6	○	○	○	○	○	●																																																																																																																																																																																																																																																																																													
7	○	○	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
8	○	○	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
9	○	○	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
10	○	○	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
	1	2	3	4	5	6																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1	●	○	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
2	●	●	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3	●	●	●	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
4	●	●	●	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
5	●	●	●	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
6	●	●	●	●	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
7	○	○	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
8	○	○	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
9	○	○	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
10	○	○	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
11	○	○	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
	1	2	3	4	5	6																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1	●	○	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
2	○	●	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3	○	○	●	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
<p>Chaser usine n°7</p> <table border="0"> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>1</td><td>●</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>2</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>3</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table>		1	2	3	4	5	6	1	●	○	○	○	○	○	2	○	○	○	○	○	○	3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	<p>Chaser usine n°9</p> <table border="0"> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>1</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>2</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>3</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>4</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>5</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table>		1	2	3	4	5	6	1	○	○	○	○	○	○	2	○	○	○	○	○	○	3	○	○	○	○	○	○	4	○	○	○	○	○	○	5	○	○	○	○	○	○	<p>Chaser usine n°11</p> <table border="0"> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>1</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>2</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>3</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table>		1	2	3	4	5	6	1	○	○	○	○	○	○	2	○	○	○	○	○	○	3	○	○	○	○	○	○	<p>Chaser usine n°12</p> <table border="0"> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>1</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>2</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>3</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table>		1	2	3	4	5	6	1	○	○	○	○	○	○	2	○	○	○	○	○	○	3	○	○	○	○	○	○	<p>Chaser usine n°6</p> <table border="0"> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>1</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>2</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>3</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table>		1	2	3	4	5	6	1	○	○	○	○	○	○	2	○	○	○	○	○	○	3	○	○	○	○	○	○																																																																																																																														
	1	2	3	4	5	6																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1	●	○	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
2	○	○	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3	○	○	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
○	○	○	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
	1	2	3	4	5	6																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1	○	○	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
2	○	○	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3	○	○	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
4	○	○	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
5	○	○	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
	1	2	3	4	5	6																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1	○	○	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
2	○	○	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3	○	○	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
	1	2	3	4	5	6																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1	○	○	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
2	○	○	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3	○	○	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
	1	2	3	4	5	6																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1	○	○	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
2	○	○	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3	○	○	○	○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																													

Chasers sur 6 circuits – Actor 616

Chasers sur 3 circuits – Actor 325

<p>Chaser usine n°1</p> <table border="0"> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>1</td><td>●</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>2</td><td>○</td><td>●</td><td>○</td></tr> <tr><td>3</td><td>○</td><td>○</td><td>●</td></tr> </table>		1	2	3	1	●	○	○	2	○	●	○	3	○	○	●	<p>Chaser usine n°2</p> <table border="0"> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>1</td><td>○</td><td>○</td><td>●</td></tr> <tr><td>2</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>3</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table>		1	2	3	1	○	○	●	2	○	○	○	3	○	○	○	<p>Chaser usine n°3</p> <table border="0"> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>1</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>2</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>3</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>4</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table>		1	2	3	1	○	○	○	2	○	○	○	3	○	○	○	4	○	○	○	<p>Chaser usine n°4</p> <table border="0"> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>1</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>2</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>3</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>4</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>5</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table>		1	2	3	1	○	○	○	2	○	○	○	3	○	○	○	4	○	○	○	5	○	○	○	<p>Chaser usine n°5</p> <table border="0"> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>1</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>2</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>3</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>4</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>5</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table>		1	2	3	1	○	○	○	2	○	○	○	3	○	○	○	4	○	○	○	5	○	○	○	<p>Chaser usine n°6</p> <table border="0"> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>1</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>2</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>3</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table>		1	2	3	1	○	○	○	2	○	○	○	3	○	○	○																								
	1	2	3																																																																																																																																														
1	●	○	○																																																																																																																																														
2	○	●	○																																																																																																																																														
3	○	○	●																																																																																																																																														
	1	2	3																																																																																																																																														
1	○	○	●																																																																																																																																														
2	○	○	○																																																																																																																																														
3	○	○	○																																																																																																																																														
	1	2	3																																																																																																																																														
1	○	○	○																																																																																																																																														
2	○	○	○																																																																																																																																														
3	○	○	○																																																																																																																																														
4	○	○	○																																																																																																																																														
	1	2	3																																																																																																																																														
1	○	○	○																																																																																																																																														
2	○	○	○																																																																																																																																														
3	○	○	○																																																																																																																																														
4	○	○	○																																																																																																																																														
5	○	○	○																																																																																																																																														
	1	2	3																																																																																																																																														
1	○	○	○																																																																																																																																														
2	○	○	○																																																																																																																																														
3	○	○	○																																																																																																																																														
4	○	○	○																																																																																																																																														
5	○	○	○																																																																																																																																														
	1	2	3																																																																																																																																														
1	○	○	○																																																																																																																																														
2	○	○	○																																																																																																																																														
3	○	○	○																																																																																																																																														
<p>Chaser usine n°7</p> <table border="0"> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>1</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>2</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>3</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table>		1	2	3	1	○	○	○	2	○	○	○	3	○	○	○	<p>Chaser usine n°8</p> <table border="0"> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>1</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>2</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>3</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>4</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>5</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>6</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table>		1	2	3	1	○	○	○	2	○	○	○	3	○	○	○	4	○	○	○	5	○	○	○	6	○	○	○	<p>Chaser usine n°9</p> <table border="0"> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>1</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>2</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>3</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>4</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>5</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>6</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table>		1	2	3	1	○	○	○	2	○	○	○	3	○	○	○	4	○	○	○	5	○	○	○	6	○	○	○	<p>Chaser usine n°10</p> <table border="0"> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>1</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>2</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>3</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>4</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>5</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>6</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table>		1	2	3	1	○	○	○	2	○	○	○	3	○	○	○	4	○	○	○	5	○	○	○	6	○	○	○	<p>Chaser usine n°11</p> <table border="0"> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>1</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>2</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>3</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>4</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>5</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>6</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table>		1	2	3	1	○	○	○	2	○	○	○	3	○	○	○	4	○	○	○	5	○	○	○	6	○	○	○	<p>Chaser usine n°12</p> <table border="0"> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>1</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> <tr><td>2</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td></tr> </table>		1	2	3	1	○	○	○	2	○	○	○
	1	2	3																																																																																																																																														
1	○	○	○																																																																																																																																														
2	○	○	○																																																																																																																																														
3	○	○	○																																																																																																																																														
	1	2	3																																																																																																																																														
1	○	○	○																																																																																																																																														
2	○	○	○																																																																																																																																														
3	○	○	○																																																																																																																																														
4	○	○	○																																																																																																																																														
5	○	○	○																																																																																																																																														
6	○	○	○																																																																																																																																														
	1	2	3																																																																																																																																														
1	○	○	○																																																																																																																																														
2	○	○	○																																																																																																																																														
3	○	○	○																																																																																																																																														
4	○	○	○																																																																																																																																														
5	○	○	○																																																																																																																																														
6	○	○	○																																																																																																																																														
	1	2	3																																																																																																																																														
1	○	○	○																																																																																																																																														
2	○	○	○																																																																																																																																														
3	○	○	○																																																																																																																																														
4	○	○	○																																																																																																																																														
5	○	○	○																																																																																																																																														
6	○	○	○																																																																																																																																														
	1	2	3																																																																																																																																														
1	○	○	○																																																																																																																																														
2	○	○	○																																																																																																																																														
3	○	○	○																																																																																																																																														
4	○	○	○																																																																																																																																														
5	○	○	○																																																																																																																																														
6	○	○	○																																																																																																																																														
	1	2	3																																																																																																																																														
1	○	○	○																																																																																																																																														
2	○	○	○																																																																																																																																														

LA PROGRAMMATION DES BLOCS

Ce chapitre présente les possibilités offertes à l'opérateur pour régler son bloc.

Les réglages portent sur :

- L'adresse DMX512 du bloc
- La courbe de chaque circuit
- Le niveau de préchauffage de chaque circuit
- Le démarrage en douceur pour chaque circuit
- Le comportement du bloc en cas de perte de signal DMX512

Quoi qu'il arrive, les réglages sont stockés dans l'appareil et y restent jusqu'à ce que de nouveaux réglages soient entrés.

Pendant la programmation, le bloc est totalement transparent pour le signal de commande, c'est-à-dire que les sorties répondent aux changements sur les entrées, qu'il s'agisse de l'entrée DMX512 ou de l'entrée analogique.

Vous n'êtes pas obligé de programmer quoi que ce soit, sinon bien sûr, l'adresse DMX, car l'appareil est livré pré configuré. Vous verrez plus loin comment intervenir sur les pré réglages du constructeur.

La logique de fonctionnement est :

Touche **MENU** jusqu'à afficher la fonction qui nous intéresse puis touche **ENTER** pour activer la fonction, ensuite **ENTER** jusqu'au circuit à modifier, **+** ou **-** pour changer de valeur, **ENTER** pour valider, **MENU** jusqu'à revenir à l'affichage de départ.

Note : La programmation n'est pas possible si un Chaser est actif, il faut l'arrêter avant.

Adresse DMX512

En mode normal, c'est-à-dire hors programmation et sans qu'un Chaser soit actif, le bloc affiche son adresse DMX512.

Absence de signal DMX512



Indication de l'adresse DMX du bloc.



FLd : Indication d'une erreur dans la transmission de données (Faulty Data). Vérifier le câblage et chercher une inversion, une coupure ou un court-circuit.

Définir l'adresse DMX512

En sortie d'usine les blocs Actor sont configurés pour l'adresse DMX 001. Pour modifier l'adresse de départ du bloc, suivre les instructions suivantes.



Appuyer sur la touche **MENU** pour changer l'adresse, l'affichage montre alors *SA* pour «Start Address » suivi de l'adresse actuelle.



Avec les touches **+** ou **-** entrer la nouvelle adresse DMX512. Vous noterez que les chiffres montrant l'adresse clignotent pour indiquer qu'il y a un changement de valeur. Si vous maintenez le doigt sur la touche, l'affichage accélère.



Valider avec **ENTER** pour enregistrer la nouvelle adresse, l'affichage cesse de clignoter. Quitter la programmation en maintenant appuyée la touche **MENU** jusqu'à afficher l'adresse DMX.

Sélection de la courbe

Les courbes (LAW) disponibles sont :

- Linéaire – La tension de sortie est directement proportionnelle à la valeur de l'entrée.
- Incandescence – La tension évolue de manière à ce que la luminosité d'une charge incandescente soit directement proportionnelle à la valeur de l'entrée.

- Switch – La tension bascule entre 0 et maximum lorsque la valeur d'entrée atteint 50%.

En sortie d'usine, les circuits sont en mode linéaire.

Changer de courbe

LA SET

Appuyer deux fois sur **MENU**, l'affichage montre *LA SET* pour « LAW SET ».

ch. 1 Ln

Appuyer sur **ENTER**. L'affichage indique le n° du circuit, ici 1, suivi du type de courbe, ici *Ln* pour linéaire.

ch. 1 ln

Avec les touches **+** ou **-** changer de courbe (*Ln*=linéaire, *ln*=Incandescence, *Sh*=Switch).

ch. 1 Sh

Appuyer sur **ENTER** pour valider. L'afficheur cesse de clignoter et montre le réglage pour le circuit suivant.

A ce point, soit vous continuez à changer les courbes, soit vous appuyez sur **ENTER** pour passer au circuit suivant, soit vous appuyez sur **MENU** jusqu'à ce que l'affichage revienne à l'adresse DMX512 du bloc.

Préchauffage

Le préchauffage permet de maintenir chauds les filaments afin de leur éviter le choc thermique consécutif à une brusque variation de niveau. De plus, cela permet de limiter les appels de courant.

Chaque circuit peut recevoir une valeur différente de préchauffage, d'origine, la valeur 0 est assignée à tous les circuits.

Note : Les circuits programmés en courbe Switch ne peuvent recevoir de valeur de préchauffage.

Régler le préchauffage

PH SET

Appuyer trois fois sur **MENU**, l'affichage montre *PH SET* pour « PreHeat SET ».

ch. 1 .00

Appuyer sur **ENTER**. L'affichage indique le n° du circuit, ici 1, suivi du type de courbe, ici *Ln* pour linéaire.

ch. 1 .12

Avec les touches **+** ou **-** changer la valeur.

Appuyer sur **ENTER** pour valider. L'afficheur cesse de clignoter et montre le réglage pour le circuit suivant.

A ce point, soit vous continuez à changer les valeurs de préchauffage, soit vous appuyez sur **ENTER** pour passer au circuit suivant, soit vous appuyez sur **MENU** jusqu'à ce que l'affichage revienne à l'adresse DMX512 du bloc.

Démarrage en douceur

Les blocs Actor sont équipés d'un démarrage en douceur. Ce système évite les chocs thermiques ainsi que les forts appels de courant.

Chaque circuit peut recevoir un temps différent de démarrage, d'origine, la valeur 0 est assignée à tous les circuits.

Il est réglable de 0 à 2.5 secondes par incréments de 0.1 seconde.

Note : Les circuits programmés en courbe Switch ne peuvent recevoir de temps de démarrage en douceur.

Régler le temps de démarrage

Appuyer quatre fois sur **MENU**, l'affichage montre *SF SEt* pour « SoftStart SET ».

Appuyer sur **ENTER**. L'affichage indique le n° du circuit, ici 1, suivi du type de courbe, ici *Ln* pour linéaire.

Avec les touches **+** ou **-** changer la valeur.

Appuyer sur **ENTER** pour valider. L'afficheur cesse de clignoter et montre le réglage pour le circuit suivant.

A ce point, soit vous continuez à changer les temps de démarrage, soit vous appuyez sur **ENTER** pour passer au circuit suivant, soit vous appuyez sur **MENU** jusqu'à ce que l'affichage revienne à l'adresse DMX512 du bloc.

Comportement du bloc en cas de perte de signal

Les sorties sont toujours fonction des entrées, pas uniquement de l'entrée DMX512, mais aussi des autres entrées. Les autres entrées continuent de piloter les sorties en cas d'interruption du signal DMX512, toutefois ce qui aurait normalement du émaner de l'entrée DMX512 est remplacé par le maintien de la dernière valeur DMX512 valide ou un passage progressif à zéro.

D'origine, c'est le maintien du dernier état qui est programmé.

Changer le comportement en cas de perte de signal

A rectangular display with a black border showing the text "df. HOL" in a monospaced font.

Appuyer cinq fois sur **MENU**, l'affichage montre *df HOL* pour « DataFail Hold » ou *df dbo* pour « DataFail BlackOut ».

A rectangular display with a black border showing the text "df. dbo" in a monospaced font.

Avec les touches **+** ou **-** changer la valeur.

Appuyer sur **ENTER** pour valider. L'afficheur cesse de clignoter et montre le réglage.

Appuyez sur **MENU** jusqu'à ce que l'affichage revienne à l'adresse DMX512 du bloc.

Réinitialisation du bloc

La réinitialisation du bloc provoque le remplacement de toutes les programmations par les valeurs d'origine, c'est-à-dire celles entrées par le fabricant telles qu'elles étaient à la sortie d'usine.

A rectangular display with a black border showing the text "rESEt" in a monospaced font.

Mettre toutes les sorties à zéro.

Appuyer six fois sur **MENU**, l'affichage montre *rESEt*

Appuyer sur **ENTER** pendant environ 5 secondes jusqu'à ce que l'affichage montre l'adresse DMX512. Si vous changez d'avis, relâchez la touche **ENTER**.

L'afficheur cesse de clignoter et montre l'adresse DMx512.

